

మహాభారత కవితా సామగ్రి  
మహాభారత కవితా సామగ్రి

Reg No M 537.

# ఆంధ్రలక్ష్మి.

సంపుటం 2. మాసపత్రిక. సం. 9.



035mN44  
F3.2

035mN44 8172  
F3.2

Kallepalle Venkatā  
Ramanamma.  
Andhra lakshmi

[illegible]



035mN44 8172  
F3.2

Kallepalle Venkates  
Ramanamma.  
Andhra lakshmi



శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ దివాన్ బక్ష్షి సుహాస్ త్రుటంగారు, ముక్కు-దారు బాకున.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ కృష్ణారావు వామమగారు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ మహారాణి సాహెబ్‌బావారు, తునిసంస్థానము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాణి కాకర్లపూడి అప్పలనరసాయమ్మ అమ్మగారు  
రామచంద్రశ్రీ

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ పద్మనాభమ్మగారు, పితావ్రతం

## పోషకులు.

- శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ గాథ మాడినదుకమ్మగారు
- ॥ గజవిల్లి సుధాద్రమ్మగారు
- ॥ దిగువర్తి రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు
- ॥ ఉన్నవ మహాలక్ష్మమ్మగారు
- ॥ పేర్ల అన్నపూర్ణమ్మగారు
- ॥ దుగ్గిరాల రమణమ్మగారు
- ॥ కోయ్యూరు లక్ష్మీవరసమ్మగారు
- ॥ వేముల చంద్రమతమ్మగారు
- ॥ చతుర్వేదుల సుబ్బమాంబగారు.
- ॥ వైశ్యరాజు సూర్యమ్మరాజుగారు
- ॥ అశ్వనూరి బుచ్చయ్య శ్రేష్ఠిగారు
- ॥ ఆయుర్వేద డి. శ్యామసుందరరావు బ్రదర్స్ గారు.
- ॥ డి. గాళిం మృత్యుంజయ నాయుడుగారు
- ॥ బుద్ధి వారాహుని నాయుడుగారు
- ॥ రామరావలపతి కామరాజు నాయుడుగారు

- అస్మికట్ట చుంబనాధం పంచులుగారు  
నల్ల శివయ్యగారు

## స హ యు లు .

- శ్రీమతి వకచాగిరి వెంకటసుబ్బయ్యగారు  
" మారెళ్ల సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు  
" వాళం రామలింగయ్యగారు  
" తాడిపేటి శేషగిరమ్మగారు  
" శంభాన శీతాయమ్మగారు  
" ఉన్నవ వెంకట సత్యవారాయణమ్మగారు  
" కొల్లూరు సోదెమ్మగారు  
" పులిసాకం వెంకటరమణమ్మగారు  
" కానలి వెంకటరత్నమ్మగారు

మైరాసరా మల్లం గంగయ్యగారు

- 1) పోచిరాజు రాజేశ్వరరావుగారు  
2) గ్రీసుగంగమ్మరు చారానోడోడు మహ్మద్, మోత్యమ  
3) మాతి రామమూర్తిగారు  
4) కొంచాడ న్యాసిసుబ్బయ్యగారు  
5) కిరావా విక్రమజీవ వర్మగారు.  
6) పృథల లక్ష్మీనృసింహం పంచులుగారు.  
7) కల్వేపల్లె రాజేశ్వర రావుగారు.  
8) మురుకట్ల శివరామయ్య భుక్తగారు.  
9) ధవళ గూర్జనారాయణ నాయుడుగారు.  
10) కల్వేపల్లె మజ్జనరామ మూర్తిగారు.  
11) తాటికొండ లక్ష్మీనారాయణగారు.  
12) కొటిని కృష్ణయ్యారా శ్రీగారు.

LIBRARY

Langamela Math, Varanasi

Acc. No. 9172

- 1) చిత్త బలగాను జన్మ నాయును గాను.
- 2) చిత్త బావకి గాను జన్మ నాయును గాను.
- 3) మేడిమి పెండ్లి స్వామి నాయును గాను.
- 4) శ్రీ జవాహర్ పాథి భావం గా గారు!
- 5) కెట్టి అప్పల స్వామి నాయును గారు.
- 6) మజుంకారు శ్రీనివాసం వు పంతులు గారు.
- 7) పొట్నూరు జగ్గారావు గారు.

అంధ్ర లక్ష్మీ మొదటి సంపుటను.

ఇందు లక్షిణీ వాసులికానవలకలు, నీతి మత సంఘాది వి  
షయక కథలు, కథలు, హాస్యములు, పద్యములు, పాటలు. ముగళ  
వంశములు మొదలగునవి గలవు. ధర రు. 2.0.0 పాస్టల్ ప్రత్యేకము  
ఆంధ్ర లక్ష్మీ చందాదారులకు సగము ధరకే ఈయబడును.

**Andhra Lakshmi Press**

అంధ్ర లక్ష్మీ ముద్రాక్షరశాల

ఇందు తెలుగు, ఇంగ్లీషు, ద్విభాష అను నీమూడు భాషలలో  
గ్రంథములు, పత్రికలు, నోటిసులు, కవితలు, కావ్యము, కథలకథలు  
ముద్రితములు, గ్రంథములు, మొదలగు అద్భుతములెల్లము సుభిముగు  
వాణ్ణికి కాయారు చేసి సరియగు కాలమున కందజేయగలము. పంపి  
చ్చటగాను, వాణ్ణముగాను, స్వీకరగాను చేసి పంపియును. వికరమా  
అను వాణ్ణి తెలుసు కొనుము.

మానేజరు:— అంధ్ర లక్ష్మీ ముద్రాక్షరశాల

నం. వి. వారికి. బాంబే (గజ్జా-బిల్లా)



మొదటి భాగము ముదిరినది.

మొదటి భాగము ముదిరినది.

రూ 50-0-0

గణపతి దేవని రుణపు చేయువారికి  
యూబడిరూపాయలు బహుమతిగ  
మొనరంగ బడును.

మూర్తీనామకము.

ఇది తామరలను అంటు వ్యాధిని అరికొట్ట  
ముగా మాన్పును. మిదివరి క్షేమా యిట్టి నుండు  
బహుమతిగ మిదివరి క్షేమా యిట్టి నుండు

మొదటి భాగము ముదిరినది.

త పాలాకర్ప 10-1-0లు.

రూపాయల వారము.

టి. యెన్. మూర్తి దేవత.

బ రం పు రం (గంజా. జిల్లా.)

అని వాగి నుచు నును.



ప తి, కాధిపురాలు.

విషయసూచిక.

1. ప్రాప్తనము—శ్రీయుత కష్టేష్టైశ్చ వివరామయ్యగారు.
2. బాలనీతికథ—పత్రికాధిపురాలు
3. అశీర్వాదనము:— శ్రీయుత వర్ణుల వెంకటేశ్వరులుగారు
4. శ్రీరఘువంశ భూషణశతకము:— శ్రీయుత వర్ణుల బుద్ధికవిగారు.
5. సురళ:— ఒకబాలిక
6. విమృశము:— శ్రీయుత బుద్ధాశ్రీరామకవిగారు
7. రామలీలగీత శతకము:— డిటా
8. స్వాగతము:— శ్రీయుత గన్నవరపు సూర్యవారాయణమూర్తిగారు.
9. కారద లేఖలు:— కారద
10. మహిళా సౌభాగ్య వర్ణన సమాజము:— సు. అప్పలనరసయ్యగారు
11. పద్మిని:— శ్రీయుత మాపుడూరు శ్రీశైలంగారు
12. ఉపాధినియము:— శ్రీయుత కష్టేష్టైశ్చ వివరామయ్యగారు
13. బ్రహ్మపుర మహిళాసమాజము:— పత్రికాధిపురాలు
14. కాలచక్రము:— శ్రీయుత సామంతులుగారు
15. వార్తలు.



# ఆంధ్రసోదరీసమాజము, హైదరాబాదు.

ఈసమాజపు ప్రథమ వార్షిక వృత్తాంతవర్ణికను కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా నందుకుంటిమి. ఇయ్యది 1922 సం॥ ౦౦॥ శత్రు బరు తే ౩ దీని స్థాపించబడినది, ఈసమాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి పండిటివీర రాఘవమ్మ గారును, కార్యదర్శినియగు శ్రీమతి అరణి సావిత్రమ్మ గారును సహాయకార్యదర్శినులగు శ్రీమతి చూడా మణమ్మ గారును, నడిలపిల్లి సుందరమ్మ గారును చేసిన వరిశ్రమ ప్రశంసపాఠము. సమాజము 16 గురు సభ్యురాండ్రతో నారంభింపబడి సంవత్సరాంతముగునరికి 20 మంది అయిరి.

నువ్వీసిద్ధ వైద్యశిరోముఖులగు డాక్టరు మల్లన్న గారిధర్మ వత్నియు, నాండ్లయ మహారాష్ట్ర భావలయం దపార పాండిత్యముగల విదుషీమణియగు శ్రీమతి అహల్యాభాయగారి ఆధిపత్యమున నీప్రథమ వార్షికోత్సవమతి వైభవముతో జరుపబడినది. మేమాయుత్సవమున కాహ్వానింపబడిన గౌరవ భారమున నేగజాలకపోయినందులకు కించనొందుచు తమింప నా సమాజకురాండ్రును పార్థింపుచున్నాము.

ఈ సమాంజాంగముగ నొక పాఠశాల నలుగురు విద్యార్థినులతో స్థాపించబడినందులకెంతయు సంతసింపెదము. నడుద్యములకనేకవిఘ్నములు సంభవించుటస్వభావికము. అట్లునే ఈయుద్యమమునగూడ సుదారస్వభావయు, స్త్రీవిద్యాభిమాన నీయయుశ్రీయుత సేతులాజ్ఞ మెగ్గి గారి ధర్మ వత్నియునగు శ్రీమతి హీర్ భాయిగారియొక్కయు, సమాజమునకు మణియై విలసిల్లుచుండిన శ్రీమతి చూడా మణమ్మ గారియొక్కయున కాలమరణముల పారనష్టము కలిగించినవి. అందులకు మాయనుతాపమును, సమాజమున తెలుపుచున్నాము. వర్తికాధిపురాలు.





# ఆంధ్ర లక్ష్మి.

శ్రీ మృంగుల నాథశేఖర మహర్షి (శ్రీశీకరాచార్యులమై వారీల మహాగౌరవ తమసాక్షాత్కార విజ్ఞానమై ధీమాన వివేకమధ్య సుగుణ భేదమునై ముం. సాం వాం. వర్ధిలి ఆంధ్రలక్ష్మి మహిమ ఆచార్య తాతామన్

సంపుటము 2 } బరంపురం, గంజాంజిల్లా. { సందిక 9.  
 రుబంపైసె 1923



## ప్రార్థనము



ఈ దేశ ! మహావిధాన ! భర \* దీక్షవిధాన మడట్టివో ; సదా నీ క \* సూపమ హృదయం నీజ మందున నిల్చి భక్తి నీ సేవానామ వృజనం జేయు మహాత్ముల నెప్పుడెప్పుడ ప్పావించే గలంచి మజ \* నావలెబోతువు లో నా మహా  
 మ సదయుఁడవందు నీ చరణం సారసము లృదినమ్మి కుచ్చ సల పడలనానీ కర్తెలు న \* మాయముల గిమరియ ద్రోహం గడల మూర్ఖుల చెలగం \* నా మెవరింతువు కష్టవారి నా పక్షలలో ఉండేవవు \* పరిమ నిశి ! లో నా మహా

## చాలనీతికథ

మనము సంఘజీవులము. అయినగా ననేకుల మొకచోగల  
 గావురముండువారిము. అందుచే నొకరిసాహాయ్య మొకరమ  
 కోరుచు వరస్పక స్నేహముతో నుండ వలసిన వార మగుట  
 నొక్కొక సంఘముగాఁ గూడి మొక్కొక దేశమున నివసించి  
 చున్నాము. ఇటుల వరస్పక స్నేహముగలవాఁడు మిత్రులనలభి  
 చున్నారు. ఈ మైత్రి నోకముగో నిపుడు కార్య సాధన కొరకు  
 చేయఁ బడుచున్నది గాని నిజమైన మైత్రిగా నెంచబడుటలేదు  
 నిజమగు మిత్రుఁడు లభించుట ముష్కభము. అట్టి మిత్రుడు తన  
 ప్రాణమును గూడ త్యజమువలెనెంచి స్నేహితుని కొరకు పాట  
 పడును. జటాయువనుఖగము రాముని భార్యయగు సీతకై రావ  
 ణునతోయుద్ధముచేసి తన ప్రాణములనుగోచిపోయెను కర్ణుఁడు  
 దుర్యోధనునకై పాండవులతో కలహించి మరణించెను. సుగ్రీ  
 వుడు రామరావణ యుద్ధములోను శ్రీకృష్ణుఁడు కురు పాండవ యు  
 డ్ధములోను మిగులగాసిల్లి కార్యములను సాధించిరిం అట్టిస్నేహి  
 తులెంతయో పుణ్యము చేసికొనిన వారికేగాని సామాన్యులకు  
 దొరకము సాధారణముగ మనకువొరకున్నేహితులు తమకార్య  
 ములను సాధించుకొనుటకై చూచెదగుగాని. మనకార్యములకు  
 సాహాయ్యమొనరింప వెనుదీతురు. ఇందు కుదాహరణముగ నొక  
 కథఁ జెప్పెద నాలింపుడు.

పూర్వకాలమున నొకానొక వనమున నొక చెవులపిల్లి



వానముచేయు చుండెను. అది మిగుల కుశాగ్రబుద్ధి, దయగల  
చిన్న సాధుజంతు వగుటచే నావనమునఁ గాపురముండు తక్కిన  
సాధు జంతువుల కావద సంభవించు కాలమును ముందుగా  
గ్రహించి వానివానికిఁ దెలుపుచుండును. అందుచే తక్కిన జం  
తువులన్నియు నీ కుండేలుతో మైత్రిగలిగి వర్తింపుచుండి దా  
ని కేనిధమగు నావద సంభవించినఁ దమతోఁ జెప్పినయెడలఁ  
దప్పక కాచాడనమని బాసయిచ్చినవి.

ఇట్లుండ నొకనొక దినమ్మునఁ కొందరువేటగాండ్లు ఆవన  
మునఁ బ్రవేశించి కుండేళ్లను వేటాడుటకై తమకుక్కలనుసింహా  
ద్విరి. ఇట్లు యావత్కాలమున తనన్నేహితులు తనకు సాహా  
య్యముచే సెదరను నన్యుక మునఁ కుండేలు మొప్ప మొకట  
నొక గుట్టయు కడకేగి తనకు రాజోపు నావద నెరిగించి తనకు  
దానివీపుమీద నెక్కి మకొని అక్రూశునకములకు దూరముగా  
తోడ్చుకొనిపోయి తన ప్రియ రక్షణము గానింపుమని మిగుల  
వివయముతో వేడుకొనెను. అందుల కాగుట్టయు తాను వెంట  
నే తనయజమాని పనికేగవలసి యుండుటచే తీరుబడి లేదనియు,  
వేరొక మిత్రుని పార్థివులనువిడువయ్యది తప్పక తోలువవడు  
ననియు చెప్పి తప్పించుకొనెను. వెంటనే కుండేలొక యావుకడ  
కేగి ముటులనే పార్థించెను. అదియు నప్పుడే తన యజమాని  
తన పాటుడుకు వేళకావచ్చినది గాన తీరుబడిలేదనియు వేరొక  
జంతువును కోరిన తప్పక సాహాయ్య మొనరించుననియు చెప్పి తప్పిం



చుకొనెను. తరువాత కుందేలొక మేకయొద్దకేగి అటులనే ప్రార్థించెను. అది యు కుక్కలు కుందేళ్లను వలె పట్టేళ్లు కూడ వేటాడునుగాన దానితో పాటు తానును చావవలసివచ్చునని సాకు చెప్పి తరించుకొనెను. ఇటులకుందేలు తనన్నే హితుల శందరివివేడుకొనెను. అందరును నేనియోమిషచెప్పి తప్పించుకొనిరి. అంతట కుందేలు విసిగివేసరి తనలో తనకెందరో స్నేహితులు గలరని గర్వించు చుట్టినయి, తుదకొక్క స్నేహితుడైన లేకపోయెననియు ఏమిలను నమ్ముకొని మోసపోవుటకన్న స్వయంసహాయమేనర్హతమైనదని గ్రహించి తుప్పల సందులలో నుండి రెండవ కంట పడకుండ పరుగెత్తి పారిపోయి నిర పాయముగ నొక ప్రదేశమునకేగి ప్రాణములగా పాడుకొనెను

—(0)—(0)—(0)—

పొల్లులగునా.— వేజురుక్మా రెన్ను అనునతడు 18 అంగుళముల పొడవును 17 పానులు బరువు నుండెడిట సాధారణముగా అతనిని చొక్కా జేబులోవేసుకొని పోవచ్చునట. చువిషివలెనుచు మృతవలెనుండు యిది విచిత్రస్వరూపమునుకన్న తల్లి తండ్రి లెవరో తెలియలేదు. ఆహా! నెరిచెట్టు నెక్కుటకు నిచ్చెనని పయోగించుమానవు లికముందు జనింతునిన మన పూర్వుల వాళ్ళములు పొల్లులగునా?

[నవ్వులతోఁట]

శ్రీ కారకాంబాయనమః

## ఆ శ్రీ ర్వ చ న ము .

( శ్రీయుత వర్ణుల వేంకటేశ్వరులు గారు )

- శా। శ్రీ లాలిత్యపదార్థగుంభనల న • చ్ఛృంగారమాధుర్య వి  
ద్యాలీలానిపుణత్యవంశిత కవీ • ద్రాళివభ యుక్త మై  
బాలా నీతి హిత ప్రబోధన కళా • పాదంభ నరంభమై  
శ్రీలక్ష్మీవయుతాంధలక్ష్మీవిభవః శ్రీబొల్లున శాంతమున్
- శా। శీలత్వాదిగుణప్రధానవతి నం • సేవానయనక్త న  
దృబ్బలారత్ననమాదృతివకటనా • భావానుకూలప్రభా  
లీలన్ సాదరణీయమై సుగుణ వ • ల్లిభూషణాగారమై  
శ్రీలక్ష్మీవయుతాంధలక్ష్మీవిభవః శ్రీబొల్లున శాంతమున్
- శా। బాలానీకనిరంతరప్రణతమై • వద్మంబునల్లక్ష్మీయుం  
బోలెన్ శ్రీకమలానతీవిభవ నం • పూర్వాంధ దేశంబువన్  
శ్రీలక్ష్మీనతీనాగధీరనుత కీ • ర్తిస్సూర్తిశోభిల్లు నా  
శ్రీలక్ష్మీవయుతాంధలక్ష్మీవిభవః శ్రీబొల్లున శాంతమున్
- శా। ఏలక్ష్మీనమవత్రికోత్తమము ధీ • రేంద్రప్రశోభాంధదే  
శాలంకారి ము; యెద్దియాంధవర వి • ద్యాప్రతికానంతతి  
మ్బాలింపఁదగ; నెద్దిలోకమున న • మృగీ-ర్తిరాజులైనా  
శ్రీలక్ష్మీవయుతాంధలక్ష్మీవిభవః శ్రీబొల్లున శాంతమున్



శ్రా! పాతివ్రత్యమహాత్వభర్తృహితసే • వాధర్మినన్మార్గ వి  
భ్యాతన్యాయసువర్తనా సతత స • త్యత్యాగశీలాది స  
స్మితుల్పాధిల నాతిమిన్నలకనం • తేజేయు శ్రీమన్మహా  
వీరభ్యాతియుతాంధ్రలక్ష్మి వెలయున్ • ధీరాంధ దేశంబునన్

శ్రా! హిందూరాజ్యనమస్త విప్ర విపులా • ధీ శార్యశూద్రప్ర  
బృందాగారకలాపనంతి తనట • చ్చీభామినీరత్న సా  
మందానందకటాక్షదృక్పతననం • పాప్తాఖిలాశాంతనం  
స్వ దోష్ఠీర్తియత ఆంధ్రలక్ష్మిజయనం • ఎత్తి న్వలుంగుంధరన్

శ్రా! తారకలందుఁజుండు వి • తగబుననంతత మాంధ్రలక్ష్మి  
భారతరాజ్యలక్ష్మియు • ప్రిస్తుతులంగొని భూరివైభవ  
శ్రీగమణీయమైచుగూఁ • సేవితమై లలనోపయోగమై  
ధీరవరేణ్యపూజ్యమయి • తేజులుంధరణీతలఁబునన్

శ్రా! ధీమజ్జన సంశోభ్యము  
భామలకున్మేలుబంతి • బహునద్గుణబో  
ధామేధానైపుణ్యము  
శ్రీమంతంబాంధ్రీలక్ష్మి • చెన్నలరారున్

శ్రా! పటుతరుబుద్ధిశుద్ధి పరి • పాకలనమ్భధవక్త్రనిర్గతి  
స్ఫటనయవాగ్విలాసగతి • భూషణనం విదితాంధ్రీలక్ష్మి  
వృటికి ధరాతలంబున స • పారయశంబున వెల్లు నల్ల పే  
కటరమగమ్మకీర్తిత్రిజ • గంబులనాటుకొనందిరంబుగన్



మ: ధనమత్యంతముగలుచో నతిధన • త్తారణియా పుణ్యసా  
 ధనమో, పండితగేయనాథనమో, కాం • రాజాకనస్తార్గజో  
 ధనమో, యింకదియేనిజేయుటయు యుక్తంబంచు నెంతేనియు  
 స్మనమందెంచివ్యయించుచున్నరమణ • మ్మహోదయ దైవంబిలన్  
 కం: సంకేతువాగర్భాండా

లంకారశ్రిమదాంధ • లక్ష్మీశ్వోత్థి

సంకాశనతీవందిత

వేంకటగమణమ్మ నెలయు • విశ్వశక్తిరీక్ష

కం: రమణీయత్నంబులుకున్

సమబుద్ధిన్ నకలనీతి \* సరణుల్ దెలుపన్

సమకట్టిన శ్రీవేంకట

రమణమ్మ యశంబు దిశల \* రాజులుగాతన్

ఈ: శర్వనమానులార! విలసద్గుణవార్ధి శశాంకులార యో

నర్వజనంబులార! కవినత్తములార! మహాశ్మలార! యో

శీర్వచనంబునాంగ నిదె చెప్పిన పద్యము లాంధ్ర లక్ష్మీన్

సర్వజన ప్రమోదకర నంగతి నిచ్చితి మేలు గోరుచున్



శ్రీ రామాయై నమః

# శ్రీ రఘువంశ భూషణ శతకము

ఉ॥ శ్రీ వసుధాకుమారి తన \* చీరచేటంగన స్వేదమార్పగా  
వీర ధనుశ్చక్రంగుల ర \* వింబలె లక్ష్మణమూర్తిదాల్చి ము  
న్నావిహంతరొటజమా \* నందు సిపాయిగ నిల్వ చేసవిన్  
బూవులపాస్సుపై నిదురె \* బోలెగదా రఘువంశభూషణ

తి॥ కాలమచక్కెలుచ్చితి ను \* ఖంబుగనీడయనల్ల నీపయిం  
బాలనుమంచనెంచితిన్ \* వానిమించెదన్ యెటుంగఁ గాఁ  
జాలనరుండనాటఁ గలు \* మంబులుగల్గక మానవండునం  
దాలిమిదూలిదొల్లి దయఁ \* కప్పకుమీ రఘువంశభూషణ

తి॥ మాతనిమృతకన్మ నగ \* మామృతనీభవ పంకిలంబునం  
శేరిచి యీవణత్రయ వి \* శిష్టపశ్రమ ముంచిమాటుటన్  
పైఁగనులినట్టి కిటి \* చాడున నొక్క నిమేషమేనియుం  
దీరికలేదు నిన్ను విను \* తించుటకున్ రఘువంశభూషణ

తి॥ శ్రీ కనితాశిరోమణి ధ \* రితిని నీలసమానబుద్ధిచే  
వాఁరితక యేలికవి \* భక్తకుటుంబము నుద్ధరింపఁ గాఁ  
నావఁగదయ్య భక్తునిగఁ జ \* గైకొనివన్న సుకృష్ట నేరముతో  
నావలనంగనంబడిన \* నల్పకుమీ రఘువంశభూషణ

తి॥ తలకకంజునంబులకు \* బాంసునోదర పోషణార్హమై  
సరిసిన కామ్యుక గృహుల \* సంగతిలోఁబడియున్న నాదు మా  
యులు సుఖవైవక్కువిన \* యంబులుచాటునఁ గాంచి హేశవరో  
నలుపుకొనఁజేసిను \* నవ్వకుమీ రఘువంశభూషణ

తి॥ నీలినిజెప్పవచ్చు దన \* నేర్చుకొలందిని లాలివారికా  
రీతిని నీభవంబునఁ జ \* క్కరించుటకష్టము మూర్ఖులొక సం  
ప్రీతినిమిత్రమై వివరు \* చేషము కైతవభావమూని ప్ర  
శ్నాకినిఁగొంటి వాఁచబని \* గాదుకుమీ రఘువంశభూషణ



- చం॥ పరమకపఃప్రదీప్తి నరి \* వర్ణము నిందియపంచోద్ధతిన్  
దరిమినహనులెల్ల వని \* లా కనకాదులసట్ల దానులై  
తిరిగిరి జన్మకున్ సవాజ \* దీధితి నేనొక లెక్కగాను; నన్  
దురితుని గాదలంచుకొని \* దూరకుమీ రఘువంశభూషణా
- చం॥ చదువుకురించి వాగురువు \* సల్పినబోధన శ్రేణవంబున  
న్మదినిగిరంచలేదిపుడు \* జ్ఞప్తికివచ్చి సుధా నిదానమై  
చెదరగజేయుచున్న యది \* చేతులు గాలిన వెన్న యాకుల  
స్వేదకనకంగి నేననిన \* వింతగదా రఘువంశభూషణా
- చం॥ స్మరశరవహ్ని వావి వరు \* సల్ గణియింపక యోవనంబునన్  
దరులుల పాలికాపునయి \* దాయము కాయము ధారవోసి ని  
గ్గరినిఁ దుచ్చభోగముల \* గాంక్షజనించిన శైహికంబునన్  
బరమనఁగల్గువానుభయ \* భ్రష్టుకున్ రఘువంశభూషణా
- శ॥ దేవాము గాలిలోనిదిన \* దీపము; పుట్టుక నీటిబుగ్గ; సం  
దేహము చిత్తవృత్తియని \* నేను నెఱింగియు నీదు మాయచే  
హావామెదిర్చి జ్ఞానబల \* ముంగళియింపఁగఁ జేయుమండఁ ద  
ద్దోహవమైవభక్తి \* దయతో నిమమా రఘువంశభూషణా
- శ॥ కన్నులపండువయ్యుఁ గలఁ \* గాంచుట వేసవవేళఁ దావకీ  
యొన్న శనీలదేహము స \* ముజ్వలరూపము, చారు నేత్రయుగ  
మన్నవజేసి కాయెదుట \* మాటలనాడి వరింబొసంగు సం  
పన్నత నాటనెన్నటికి \* బట్టునొక రఘువంశభూషణా
- శ॥ భూసురునైకమత్యము, ప్ర \* భుపతిభావపటిమంబు వైశ్యు ని  
శ్వాసము, కూడ్రణాతి మృదు \* సత్యమభాషితిమున్ బ్రపంచకా  
నాసుమలై భక్తిరస \* బద్ధులు గాఁని లోప మొక్కటిం  
నీతి వెంతకుం జకుర \* శముషివే రఘువంశభూషణా



స ర త్  
—(0)—(0)—(0)—

( దెనుకటి తరువాయి )

ఇందుమతి:— కోడలా! నైవాహిక సంబంధ మాజన్మాంతము  
దృఢతర బంధంబుగదా! అట్టియెడ బాల బాలికల చిత్తవృత్తి  
నరసి అనుకూలురకొనంగిన సౌఖ్యంబలవడునా? లేక మనమనో  
వృత్తినునరించిన అనుకూలమా?

రజని:— అత్తా! ఇదియా మీప్రక్కార్థము? ఎచ్చట నైన నెద్దు  
శదిగి గంతకట్టుచురా? పసికంఠపులు వారికేమి తెలియును? వారి  
గుణాతిశయంబులును, ధనాది భాగ్యంబులును, గుర్తించి జననీ  
జనకులే తమమననున కెక్కువాని కొనంగ వలెను. గాని బాలల  
కేమి తెలియును?

ఇందు:— అట్లయిన నీవిషయము వారల కెరిగించుటగూడ నన  
వనరమేకదా! జంత్రిపుబామ్మలపగది కొనిపోయి బంధించుటయో  
[కేయస్కరము. అంతియేనా నీయభిప్రాయము?

రజని:— అత్తా! “పిల్లకాకేమియెరుగు గుండుదెబ్బ” అనునీతి  
అజ్ఞానావృతలగు బాలల కేమి తెలియు నందలి లాభ నష్టములు!  
మాశశిచెంత నొక మోగుగవుష్పంబును ఒకనంపంగివుష్పమును  
నిడుడు. వాడేమిగైకొనును. అటులనే యీవిషయమునగూడ  
జరుగును.

ఇందు:— అట్లనకుము రజనీ! శైశవావస్థ గడచిన వదినంపత్నీ!

ముల బొలుడేమిగైకొనును. చంపకమునే గదా ! అట్లే వదిలించు  
డొడొడ్ల బాలిక లజ్జనావృతలైన గావన్నును గాని మన నరళా  
నళినీ మొలగువా రెట్టియజ్ఞానులు ! కష్ట సుఖముల గుర్తించు  
జ్ఞానము వారి కలవడినది. అట్టియెడ వారిసౌఖ్యాదిమూలమగు  
వైవాహికమున వారి యిష్టానుసారమే జరిగింపవలెను గాని మన  
మనోవృత్తిననుసరించి చేయగూడదు.

రజనీ:— అత్తా ! మీరు కోరినట్లుగొనకును. మనజననీజనకులు  
మనలనడిగియే వివాహములు గావించిరా? మన కులాచారానర్థ  
దాయకములగు మాటలేలబల్కెదరు! ఆ పాడుబ్రహ్మసమాజ  
ములో రజన్వలా నంతర వివాహ మొనర్చెద నని ప్రాణము  
చేయుటచేగాని లేనియెడల సరళ నితకాల మాపుదుమా? మన  
పూర్వీకు లెవరైన విడ్రేకు సంకల్పముల వరకైనా బాలికల  
సవివాహితలుగ నుంచనిచ్చిరా? వారేమి యంతబుద్ధిహీనులా?

ఇందు:— రజనీ ! ఎన్నో మన యాది పురుషులు కొట్టిబొన్న  
అన్నమ ను తిను చుండెడి వారలని మనమీ వరిని నిరాకరించి  
పూర్వాచరణ మొనరించు చున్నామా? వారు మోటు వస్త్ర  
ములు ధరించెడివారు. మన మీ నన్న ఒకూలముల నేల గట్టి  
వలయును. కాలమునుజట్టి పరిస్థితులు మారును. ఆకాలము  
దుష్ట తురుష్కు పరిపాలనమున గలిగెడి యాపదల కడలి అవి  
వాహితల చెరగొనిరను నుద్దేశముతో నట్లొనర్చు చుండిగాని  
బుద్ధిహీనతచేగాదు. బుద్ధి గూఢిక్యతచేగాదు! కాలాధీనులై వ్ర



వర్తించిరి. ఏయోడ కాగొడుగు' అను నాశ్లోక్తి రిత్తయా?  
 రజని:—అత్తా! సాక్షాత్తు కుంధతీనమానలు. మీతో నేనెట్లు  
 వాదించగలను?

పార్వతి:—ఇంతియేనా రజనీ! ఇంకమితి దేనిగారి పక్ష కోడి  
 పోతి; అని చప్పట్లు కొట్టెను. తక్కువగలవారెల్ల నామె నను  
 సరించి గొల్లున నవ్వచుండిరి. ఇంకమితి మాత్రము వారలనను  
 సరింపక శమ దమాది నడ్లున తనములు మోమున చెయి వంద  
 కించిత్ ప్రోధస్వరంబున పార్వతీ! ఏమి యీ చిన్నతనపు చేష్టలు  
 ఎంత వరుసు గడచినను, యోడకు బిడ్డల లెల్లులైనను యీ యీ  
 గడపు చ్యల కంతము తెదా? నవ్వు నాలుగువిధముల నవ్వమను  
 నంగతి నెరుంగరా? అనిన తోడనే వరు పాతము వెలసిన రీతి  
 నెల్లరు నిశబ్దము నాశ్రయించిరి.

ఇందు.—మీన వైందరి హృదయంబుల ననుమాన బీజముల  
 నాటి వారివారి యందుండు లోపముల తలంచి యాగ్రహ  
 లను చెయు ఆలోచింపుడు. అవమానము నాశ్రయించియే  
 గదా ప్రోధముండును. అట్టి ప్రోధమువలన వైరము నుపా  
 పిండును. ఇక చెప్పవలసినదేమి పరస్పరముభావలోకనంబులు  
 నశించును. ఇట్టివపును మీయట్టి యుచితాచుచిత జ్ఞానముగల  
 విద్యావతు లాశ్రయింపవచ్చునాల్కృత దేవరనవ్వు అని యొక  
 పాట కల్పించి నవ్వువలన గలుగు దొనగులు మన పూర్వులు  
 తెలియబరచినారు గాని నిజముగా లక్ష్మణుడు నన్వేననికాదు.



పార్వతి:— అమ్మా ! నరక నవ్వితిమి తమింపుడు.

ఇందు:— ఇప్పటి మాట చెప్పలేదే పార్వతీ ! ఎప్పటి కైనను ప్రమాదమని చెప్పితిని. ఒకనేళ నెక్కువ వినోదకార్యమేదయిన సంభవించినను మందహాసము చేయవలెనుగాని కవున దంతరి మలను వెలిబరువరాదు. మీ మేలుకొరకే చెప్పితినిగాని నా కేమియు, గోపములేదు. తమించుట కిందేమిగలదు ? నా బిడ్డల భంగి భావించిచెప్పితిని. గత జలనేతుబంధనమున లాభమేమి ? ముందు మంచికై చెప్పితిని. మీ అత్తగారు మొదలగు వృద్ధుల యెదుట నొక్కసారి నవ్వుడు. ఎన్ని దూషణవాక్యంబులు వెలువడునో యెన్ని తగయిదాలువచ్చునో ! సాధారణముగ మనస్సలోనున్న దెబ్బలాటల కిదియేకదా కారణము

కాంత:— పిన్నీ ! నీచెంత కెవుడుచేరినను ఇట్టిహితమే బోధింపుచుండువు. నీయట్టి సతీతిలకమునకై యా విధ్యానాథులును, సయిత్రికై నలినీ మోహనులును, తొలి జన్మయం పెంతటి గ్రామ్యమొనర్చిరోకదా !

ఇందు:— కాంతా ! స్త్రీల నైజగుణములగు నావాక్యముల లపాగడెదవు ? ఎల్లర కిట్టి లోకజ్ఞానముండుగాని మనోదార్పముచే జ్ఞానము నవలకుదోచి చలచిత్తమున కాశ్రయులగుదు. రజనీ ! ఆవరుసకు వయసెంత ? సంతానమెంత ? ఎల్లర్దుమునే ప్రేమింతురని తలంచితివా !

రి:— సిరిరా మోకాలొడ్డువారు కలరా ! మహారాణి నిం

జోలె హాయిగ జీవనమాత్ర గడుపుమన దుఃఖింనువారు గలరా!  
 సన్న్వేజనాః కాంచన మాశ్రయంతి" అను నార్యోక్తిత్తయా!  
 వయ సంతయో లేను. నలుబది వత్సరములు దాటినవేమో. సం  
 తానమైననెంత. నలుగురు మొగపిల్లలు మాత్రమే.

ఇందు:— ఇంకేమి? రజనీ! ఈ సంతానము నీవయసు నొక్కవ  
 కావా? ఇట్టి గత వయస్కునకా యీ సరళా మణి నొసగుట.  
 మీకేమి మతిలేదా? దాని యివ్వా నిష్టములనైన సరిపెరిరా?  
 సంతాన మెంతయంటిని. ఈ నలుగురు చాలరా?  
 రజనీ:— వార లీమేనేమి బాధింతురు. ఎవరి కర్మ మున వారు  
 దుసుగారి అడుపిల్లలవలె పుగుడు పుణ్యము మొదలగు కార్యము  
 లకు బాధింపరుగదా?

ఇందు:— ఆహా! ఏమియీమూర్ఖత అడుపిల్లలు వత్సరంబున  
 పెండునూదల రూప్యంబులతో విసుతురు. మగపిల్ల లాజన్యాం  
 భాగస్థులు ఎవరియిక్కునకు వారు సరిచూచుకొని సంతసించిన  
 బాలునా? పదులు హర్షించవలదా? ఈ అనను కూల దాంపత్య  
 మువలన సుఖ ములవడునా? సరళ సమ్మతించెనా? ఆమెకీవి  
 యములందెలిపెరిరా?

రజనీ:— దానిచిపిలిచి చెప్పలేదుగాని మే మనుకొను మాట  
 వినుచునేయున్నది. మానభావము వహించినది. మాన మర్థ  
 గీ కారముకదా!

ఇందు:— అడుగనిదే యేలచెప్పను? అయిన నీదాంపత్యము



కూలదాయకముగ నుండునని నాకు తోచుటలేదు.

రజని:— అత్తా! నలినదేవి నర్పించుట కావ్రభాకరుని మనుజు  
శృతిఁగైకొనఁజార్చిరిది అర్పించ మీరునమస్థలుగ నుంటిగాని  
మా మట్టి ముచ్చా కది యెల్లు సాశ్య మగును. అతలో నొక  
శకట మా సాఫంబుచేత నాగెను దానిని గొంది వనితామణు  
లెల్లరు రజనీదేవిని వీక్షించి వెడలిపోయిరి.

## శిష్యుడు.

( శ్రీ)ముత బుజ్జా శ్రీ)రామకవిగారు )

గీ సర్వమును కాంతిమును హ్యో \* సాహసములు

నోట్ట యలుపువ వినయము \* మన్నియము

మున్న గాగలగుణముల ౧ మొదటివాడు

దనననొకచోట భూదుగ \* ననయనొకడు

గీ అలెదొకవాడు మొక గ్రామ \* మడుగుచుండ

నట్టనడి వ్రలలోను ౨ \* నానియొకడు

గలసి యిట్లను చేరెను ౩ గ్రామమేది?

యెచ్చటికి నేమికరుణ \* నేనడివు?

గీ అనిత వానికిట్లను \* నరనిసుకడు

భాష్కరుండను వేరిట \* బరగువాడ

మిల్లనరనును చిన్నగ్రా \* ముంబుమాది

నరుచున్నాడ విద్యుల \* నభ్యసించ

మనుజేదాంతి యగునొక్క \* గురునకొత్త



- గీ॥ యనిన వచ్చాటువల్కులు \* వినియరండు  
గనికరించి యరనినోని \* ట్టనియ నిఁక !  
వినుచు యొకమంత్రమును చెప్పె \* దను యొకంత  
శ్రద్ధమైచాని నొకతూని \* జపముసేయ  
ముక్తికెల్లదిచ్చు దన్మంత్ర \* శక్తి వలన
- కీ॥ అనుచు నొకమంత్రమునుచెప్పి \* యరడునోవ  
శిష్యుడెదైన నిత్యంబు \* సేయఁజపము  
చాని శిష్యునకును మెచ్చి \* పావతీకు  
దతికృపాకారి నాడె ప్ర \* త్యక్షమగుచు
- క॥ కరమచదుగనిట్లనె నే  
వరమడిగెదనో యడుగుము \* త్వరనీకెత్తున్  
వరమక్కర్తలేనియెడన్  
సరసరిఁ గైకొనుమునకు \* జయ్యనరమ్మా !
- క॥ అనుచు విమానముఁబాసిన  
వినయామానో నిట్టులనియె \* వివ్రతు గమాగు  
ద్యుమహాడ చిల్చి తెచ్చెక  
గన్ వరనింబోలునుడు \* గలజే ధరలోన్
- క॥ ఇలమరుడిటుబల్కిన ప  
ల్కొనిన నాగుడిట్టులనియె \* కరార్ ! నీమా  
టులునాకునోద్యమాయెను  
యిలలో నీగురుని వంటి హేనుడుగలజే
- క॥ ఏమనియెదవా యెరుకల  
భానును వెండ్లాడినాడు \* జ్ఞానునడయ్యెన్  
నీమములవిడచినా దతి  
కామాదురుదగుచు దోస \* కారయనగుచున్

గీ॥ అట్టి నీగుర్వశెట్టుల \* నమమలింతు ?  
నాడు కైలాసమునకు దా \* నవుచువాడ  
నిద్రిమై కేని నీవునా \* విష్ణుమవకు  
రమ్ము ! గురువేల ? వేసి \* భ్రమ్యుగమ్ము

గీ॥ అనినవిని శివునకు నాథ \* దినియెనిట్లు  
నధముడైనను నీచుడే \* యైనగాని  
గురువు నెపుడైన విడనాడ \* గూడదనఘ  
పరమగురునిందకంటె పా \* పంబుగలదె ?

కం॥ ఆరిడువచ్చిన నేమను  
అరినితోనత్తు గాని \* యటుగాకున్నవో  
భూతేకా ! జగదీకా !  
నాథరమా ? నీతోరాగ \* నయముగజెప్తమా ?

గీ॥ అనిన భూసుర వరప్యాంకి \* మునుగ్రహించి  
దీనసంరక్షకుడుగ్రొన్న \* దేవతండు  
నతిదయాళాని ముకవిసం \* స్తుత త్రికూటి  
చానితోనిట్లులనియెసం \* బరమమెరయ

కం॥ మెచ్చితి నీగురుభక్తికి  
మెచ్చితి నీశాంతమునకు \* మేదినినిటుచెం  
వెచ్చినశిష్యుడుగలదే ?  
హెచ్చుగ నికదెమ్మువేగ \* నీగురువరునినో

కం॥ అరిపల్కిన కరకంఠుని  
కనికరముగువాక్యములకు \* గడుముడమాన గు  
ర్వసుపీలువగ నాథం డి  
ట్లనువత్సా ! దత్తైరువల \* యతివనుకూడనో

కం॥ అనియెరువలభాముడకు  
ఇది చానితోనిట్లులనును \* సతి ! కైలాసం

మనకరుగుదమా ? యవనా

వనితామణిపల్కెవిట్టు \* వగజాపికడున్

౪౦॥ మారలిత్రద్రులుకాపిన

యేతావున కైకగాని యేకత్తుమమి

తొలకలసుర యటుగానిచో

నేతావున కైకగాని యేరానుమమి

౪౧॥ కైలాసము గియిలాసము

లేలా ? యటునిప్పుడేక \* నేలాభామా

లోలుడవై భువిమక్కన

కేలింగడునోలలాడి \* క్రింగనుమా

౪౨॥ మీవారినిగొనినచ్చెద

నూకనితా ! యనుచునేగి \* నొగిమామకడన్

భావిమున భయమునొందుచు

నేవకునింబోలెనుచి \* చెప్పెనుమరియై

౪౩॥ మామా కైలామునకు

మీ మానినినోడ గూడి \* మీమాడురినో

నేనుముగ రమ్మనిక్కపు

ప్రేమను చూపించు మిడియె \* పెద్దవు గనుకనో

౪౪॥ అవ నాకడు నల్లునిపై

గినిసి యిట్లు అనును నీకు \* కీలేయిటుమా

వనితను పెండ్లాడియు బా

నిని గొంపోవంగ దివికి \* నే నొప్పనుమి

గీ॥ ఐన నొకమాట తెప్పెద \* నధిక శ్రద్ధ

వికము మాగూర్చి యొక్క వా \* మానము తెచ్చి

యిచ్చిలేని మహా ప్రీతి \* వచ్చి నిచ్చు

గరము నిరతంబు సంతోష \* పురు ముచ్చు



కం॥ ఆ మాటల నన్నియు విని

భూమినుర పుంకవుడు \* మోదము నోడక

మామన పెంటక గొని గన

భూమ కడప బోయి రావె \* భూమా యనుచుకొ

గీ॥ భూమ నోడను బావనో \* మామ నోడ

మరిచిలితో నత్త నోడ శం \* కడుచి కడకు

జని నిచ్చి వంగుము లిడి \* వికలుముగను

మోడు వానానముల నీయు బ మా మహేశా

గీ॥ అనిన విని శంకరాండు వా \* వానము లీయ

మిగుల శంకించి యప్పుడు \* మేదిని ను

రుచితో నిట్ట నే వాళాన \* మెట్టు లిట్టు?

నిచ్చుటకు నీలు కాదని \* హెచ్చి పలికె

గీ॥ అప్పుడు భూమన శిష్యుండు \* వాటికించి

వామనిగో నిట్టు అనియ న శిష్యుల భక్తి

భగ్గ! కరగంత! పురవా! \* పాలనేత్ర!

పరమ పురుష! దయానిధి! \* భక్తహింస!

మమ్మా గొంపోవును న్ను మాం \* పాపా శరణు

01 వందనములు గంగాపతి

వందనములు పావనీశ \* వందనము మారా!

వందనములు పునావరణా

వందనములు నీకు భక్త \* వందిత! యభినా!

01 అని వినుతిండుచు బ్రాహ్మం

చిన భక్తుని జూచి వాని \* పరివారమునకొ

గని రమ్మని పల్లకిమీ

దను గూర్చుండింగ జెసి \* తద్దయ నరిగక

చ॥ కనుక

(సత్య)

గీ॥ పంచ సుఖానియగు మెక్క \* గురువి పెద  
వివిధ గతుల నరనియొద్ద \* విద్య వేర్చి  
తనకు వానికి తనవారి \* కిని మనంత  
భ్యాసి దెచ్చిన యరఁడుకి \* పృథకుఁ డరం

రా మ లిం గే శ శ త క ము. వెనుకటితరువా

సీ॥ మేటి పందితుల న \* మీపంబునకుఁ జని  
లో తెరుంగక పెంకి \* కూత లాడి  
తత్వవేదులతోడ \* దగుచు సంభాషించి  
మతిలేక జకవిక \* మాటలాడి  
యద్వైత తత్వ \* మధ్య నెట్టులా దూరి  
పనికిరానివి కొన్ని \* ప్రశ్న లడిగి  
యిద్దరు విత్తుల \* యొద్ద బ్రవేసించి  
నిమిషంబు లోన నై \* రము దగిల్చి

గీ॥ యెట్టి ఘనునైన మరి బుకా \* యింజంబున  
చెప్పుదెబ్బల ముచ్చును \* జేర్పరాదు । అ ।  
సీ॥ ఒరుల భాగ్యముఁ జూచి \* యోర్వలేకుండుట  
యెందైన నీచుల \* పొందు గనుట  
చుట్ట పక్కలను \* చులకనఁజేయుట  
జ్ఞాతి వర్గముఁజూచి \* రోత బడుట  
పర చేడియలఁగూడి \* సరసోక్తు లాడుట  
సాధు పెర్గముపై న \* నవ్యా పడుట  
సోగరెక్కె శవులతో \* జగడంబు లాడుట  
దివిజులతో పోగు \* దెచ్చుకొనుట



రామలింగేశ శతకము,

- గీ॥ యశనమిన్నల ధనముల \* కాన బడుట  
చెడుట కివియన్ని దాసులు \* నిజమియందు । అ । ౮
- సీ॥ చేత్యకాంతలఁచూడి \* విహరించుటొక్కటి, పోగువా  
రలతోడ \* పొంత యొకటి, యల్పునిజేరిమా \* ప్లాకు  
ట యొక్కటి, వెరినాలతోడ \* వేగుటొకటి, మోటు  
బాలుగజాల \* ముద్దించుటొక్కటి, క్రొత్తమానవులతో  
పొత్తుదొకటి, నతితోడ దనరహ \* న్యము జెప్పుటొక్క  
టి, పరులతో ననన్జ్ఞ \* పులుకుటొకటి,
- గీ॥ కూడదలకాధిపతి పెద్ద \* కొడుకు కయిన  
ముప్పు తప్పదు తప్పక \* నెప్పుడయిన । అ । ౯

స్వాగతము .

[ శ్రీయుత గన్నవరపు మాత్యవారాఁగమూర్తిగారు. ]

- గీ॥ ఆంధ్రనారీమణులకెల్ల \* నాటకట్లు । భరతమాతకు సా  
భాగ్య \* భాగ్యసీమ । వివిధ రసమాధుఁకి బాల \* వెల్లి  
యనఁగ । నలరితివి “స్వాగతము” నీకు నాంధ్రీలక్ష్మి!
- గీ॥ నాటి యననూయ లేదను \* లోటుబాటు । నాంధ్రీ మ  
హిళా సమాజులు \* నందకుండ । వస్తుగుణ తత్వమునఁ  
బేరు నాసిఁగాంచియలరితివి స్వాగతమునీకునాంధ్రీలక్ష్మి!
- గీ॥ భావముననేమి వదళుద్ధి \* చేవనేమి । గుణమునను నేమి  
నిజకీర్తి \* గొప్పనేమి । సాటిలోకంబులోనీటుఁ \* గోటు  
జూపి । యలరితివి “స్వాగతము” నీకు \* నాంధ్రీలక్ష్మి!

# శారద లేఖనము.

సాభాగ్యవతియగు కల్పలతకు:-

నచ్చెరి!

ప్రంధ నారీలోక మొక యమూల్య సోదర రత్న మును  
గోల్పోయెనని నీవు నాసినమాట వాస్తవము. కీర్తి కేసులైన  
శ్రీయుత కొమత్తాజు వెంకట లక్ష్మణరావు పంతులుగారు అచ్చగ  
మాంబగారికేగాక నాంధ్ర శ్రీలెల్లరకును నాప్త సోదరుడును  
అంధ్ర శ్రీల కామనచేసిన యువకృతి ప్రత్యేకముగాజూపుటకు  
సాధ్యము కాకపోయిన నపాగమని చెప్పక తప్పదు. శ్రీ లక్ష్మణమ  
రాయ సోదరుని నహాయ ప్రోత్సాహముచే నచ్చమాంబగారి  
వ్రాసిన యబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాలయను సుద్ధంధ మాధుర్య  
శాంధ్ర యువలీకృతి గంధము లగ్న స్థానము వహించినది  
పూర్వతః గంధములే మృగ్యములైన యాంధ్ర భాష లో  
మహాపుష్పల జీవితం లే యుద్దయన్న యాంధ్రభాషలో  
తెలుగు సీమనా వేగాక వివిధ ప్రాంతములందని సతీమణులు  
సచ్చరిత్రములను క్రోడీకరించి వ్రాయు తెంత కష్టసాధ్యమైన  
దని! అట్టి అనితర సాధ్యముగు సుత్తమగంధమును శ్రీ లక్ష్మణ  
రాయ సోదరుని ఘనసాహాయ్యమువల్ల నె రచించి శ్రీ అచ్చ  
మాంబగారు మనకర్పింపగలిగిరి. ఆ యొక్క గంధమును జదివొ  
న జాలు. ఆ సోదరీసోదరులు మాతృదేశమునకు చేసిన సేవ  
తేటతెల్లముగను.

అంతియేకాదు. శ్రీ లక్ష్మణరావుగారి సంపాదకత్వముతో  
న వెలువడి విజ్ఞానచంద్రికా గంధమాలాగంధములు శ్రీ  
యజ్ఞానతిమిరము నడచుట కెంతయో తోడ్పడినవి. ఆ గంధ  
మాలసుంధి వెలువడిన రాసేనందుక విమలాదేవి విజయనగర



## కారదలీఖలు

సామాజ్యమాది యుత్తమ కవలలు స్త్రీలలో గంధశనా,  
 బిలాషను పెంపొందించినవి. తేనెసోక నో, తీయనగురీతి, లలి  
 తేశయ్యలవారు వ్రాసిన హిందూమహాయుగము మహామ్మదీ  
 యుగము మహాయుగము మహారాష్ట్రచరిత్ర నూది యా చారిత్ర  
 గంధములు దేశచరిత్రమన నెట్టిదో నరుగని మనకు చరిత్రవత  
 మనముం దలిసిచిని గలిగించినవి. మఱియు వారి గంధమాల  
 ముందుండి వెలువడిన ప్రకృతిశాస్త్రములు, ఆరోగ్యశాస్త్రములు,  
 గురువోపుమల జీవితములు, పంచభూతముల ప్రయోజనమును  
 తెలుపునవి. ఆరోగ్యవిధుల నేర్పినవి. మహత్కరిహింసాపదేశ  
 ములును జేసినవి. వేయేల స్త్రీల జ్ఞానాభివృద్ధికి సర్వవిధముల  
 దోహదపడినవి వారి యాధిపత్యమున జువలబడిన విజ్ఞానచంద్రి  
 తా సరివత్సరీక్షలు బహుమానములు స్త్రీల యజ్ఞానమును  
 నోనోకాప్పుట కత్యధికముగఁ దోడ్పడినవి. ఏటట తప్పిండ్ల జ  
 మలుగుచున్న నీ పోటీపరీక్షలవలన శాస్త్ర చారిత్ర సాహిత్య జ్ఞా  
 నముకలిగి చందోవ్యాకరణములయందు కాశలమేర్పడి వ్యాసర  
 త్నానలందు విన్నానముగలిగి యనే కాంధ్రస్త్రీలు విమనీషులు  
 చ్చరి, అనేకమంది వితంతువులీ పరీక్షలనూ నుత్తీర్ణులై యు పా  
 దివ్యాయినీ శిక్షణముపడసి యుద్యోగములుజేసి ముఖజీవనము  
 నేరయుచున్నారు. సభాధిపతులై వారిచెడు యువనయనములు  
 దనెడవ్రాము చక్కనివ్యాసములు చరిత్రలలో జదివి వారి  
 ముజ్ఞానరసము నాస్వాదించి ఆంధ్రస్త్రీలెల్లరు విజ్ఞానులైరి.  
 శ్రీ లక్ష్మణ రావుగారు స్త్రీలకుఁజేసిన విద్యా దానము  
 గంధశనా దానము ప్రత్యేకముగా స్త్రీలకొఱకు. వా రెట్టిసంస్థ నే  
 గురచకపోయినను విజ్ఞానచంద్రికా గంధమండలిద్వారా వారు

## ఆంధ్రలక్ష్మీ

వ్రాసిన వ్రాయించిన గ్రంథములవలనను జరిగిన పరీక్షలవలనను పురుషులకన్న స్త్రీలే యెక్కువ లాభమునందిరి. దీనికి తాగణము లేకపోలేదు. ఫలనన పురుషులనేకులు యింగ్లీషు జ్ఞానముగలవారు. కాన వాణ్ణిరాభివృద్ధికి తద్భాషే సాధనము. స్త్రీలకన్ననో నాంధ్రీభాషకన్న మఱి సాధనములేదు. స్త్రీలలో వేయింటి కొక్క-అక్షయ నాంగ్లభాష పఠించుములేదు. కాన తేట తెలుగువ్రాసుబడిన విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథమాలాగ్రంథములు స్త్రీల యభివాంధికారమును బయించుటకే యెక్కువ తోడ్పడినవని చెప్పవలసి వచ్చినది.

కల్పలతా! ఇట్లుండ్రస్త్రీల కసారయుచక్రతిసల్పిన బట్టణరావు పంతులుగారు నలుబదాడే డ్లయిన బూర్తిగ నిండకమునుచే కీర్తిశేషులగుట ఆంధ్రీస్త్రీల దురదృష్టమే గాదా! ఆమహాపురుషుడు మఱి పడేండ్లు జీవించియున్న నింక నెన్ని చాత్రగ్రంథములు యెన్ని శాస్త్రగ్రంథములు వ్రాసి యుండునోగదా. అక్కటా! అట్టి అదృష్టములేకన్న మానె తుట్టతుడకు వాగవ్రాయించున విజ్ఞాన న్యాయముందలి యాంధ్రసంపుటమైన బూర్తిగాకమున్న మృత్యువు కబళించె. ఎంత విషాదము! శ్రీలక్ష్మణరావుగారు బహుభాషావిదులు. మహావేదావి. అతిశాంతమూర్తి. అట్టి నజ్జనశేఖరుడు నడివయస్సున నస్సమించుట ఆంధ్రీజేశ దురదృష్టము! ఆంధ్రభాష దురదృష్టము! ఆంధ్రుల దురదృష్టము! నందియములేదు.

కల్పలతా! శ్రీలక్ష్మణరావుగారు జూలై నెల 12 వ తేది రాత్రి రెండుగంటలవేళ నాకస్మికముగ మృతులైన దుర్వార్త నాంధ్రీచరిత్రకయందు జాడగనె నిలుపున నీరయిపోతిని.



అకటా ! ఆంధ్రజననీ ! యెంత దురదృష్ట వంతురాలవు. ఆంధ్ర  
జాతీయ కళాశాలా ప్రతిష్ఠావక్రము కోవలై హనుమంతరాయ  
పుత్రరత్నమును గోల్పోయి నిండ రెండేళ్లయినదోలేదో మరల  
యిగా విజ్ఞాన మూర్తిని గోల్పోతివి. మరల శత్రుల్య పుత్రరత్న  
ము 1 2 కడయటరిది. యని విషాదముతోననుకొంటిని.

తదాది యా మహనీయుని స్మృతిపద్యానభులు నిత్య  
ము చుచూటచే మనంబు మఱిమఱి యెగయుచున్నది. కాని  
యేమి చేయవచ్చు? వినివిధాన మట్లున్నది. సుకృతీ గత యః  
అను సూక్తి వ్యర్థమగునా?

ఇట్లు  
చింతాస్వాంత  
కారద

మహిళా సౌభాగ్య వర్ధనీ నమాజము.  
(పోలాకి-గంజాంజిల్లా)

ద్వితీయ వార్షికోత్సవము శ్రీమతి కల్పేవల్లి వెంకటరమణ  
అమ్మగారి అధ్యక్షతను జయప్రదముగ జరుపబడెను. ముందుగా  
దేశరాజు రామదాసు పంతులుగారిచే ప్రాయశ్చిత్త పద్యములు  
సంభాన శీతాయమ్మగారు చదివి అధ్యక్షురాలి నెన్నుకొనిరి.  
అధ్యక్షురాలు సంఘమునకు ఆకర్షణన యిగల పద్యములు మృ  
దుమధుర శైలితో జదివిరి. వెంకటరమణమ్మగారు ఆంధ్రనలీ  
లిలకములలో విద్యనభ్యసించుటలో మొనగిరినారు. వీరు కొంత  
కాలము కాకినాడలో హిందూనుండిరీ ప్రతికాధిపతులుగానుండి  
రి. సిమ్మటవికాశువట్నంబాలికానైనూ, లులో హాట్టల్ నూవ

రింట్లాడెంటుగ నుండి ఇప్పుడు మన అంధ్రీస్త్రీల అభివృద్ధికై  
అంధ్రీలక్ష్మియను నొక పత్రికను నెఱవ్వెరి. వీరీ యుక్తవ  
సదస్యమున నిచ్చిన అధ్యక్షకోపన్యాసము దేశాభ్యున్నతికొక  
హితోపదేశము

ఈయుక్తవమునకు కలిగవట్లు మన నరసన్న చేట, శ్రీమా  
ర్కము, శ్రీగాకుళము మున్నగు తావులనుండి సంఘాభిమానుల  
గు సతీనిలకములు విచ్చేసిరి. అందు కలిగవట్లు వాస్తవ్యురా  
లు శ్రీమతి మొసలికంటి కామేశ్వరమ్మగారు పరిభ్రష్టసిగూర్చి  
దేశాభిమానవృద్ధికై నిరాఘాటముగా నొక ముహూర్తకాల  
ముపన్యసించిరి. పిమ్మట శ్రీయుత దార్ల పూడి లక్ష్మీనారాయ  
ణశర్మగారు చెప్పిన మంగళహారములు శ్రీమతి సువరావు లక్ష్మీ  
నరసమ్మగారు అత్యద్భుతముగా పాడిరి తరువాత అధ్యక్షురా  
లి వునసంహార వాక్యములతో నజముగింపజేసిరి. ముందు రా  
జోవు శ్రీతీయ వార్షికోత్సవమున ఆయుర్వేదమున శారీరభాగము  
నకు వ్యాచమునాసి. నతిమనులలో 1, 2 తరగతులలో పరీక్ష  
నందిన వారిని. పారితోషికములు నియ్యబడును.

ఈ సమాజము సీగముమున స్థాపించుటకు ముఖ్యకార  
కులు శ్రీయుత దార్ల పూడి లక్ష్మీనారాయణ శర్మగారు. వీరే  
ఈ స. సత్సరోత్సవమున కే తెంచి న వారల కెల్ల న తిథ్య  
మొసగిరి.

ఇటు

ను! అప్పలనరసయ్య,

ప్రీతాపాలరస-





# ❀ ప ద్వి ని . ❀

చెగవకుమీ చెడెదవు ,

పూర్వకాలమున మీ వారు కేశమునకు జిత్తుననగగము రాజధానియై యుండెను. బోధ్యములగు ప్రాకారములును, వక్ర్యున్న శములగు దేవాలయములును, రమ్యములగు మేడలును, మనోహరములగు బూగోటలును, కూర్మగోరతులగు రాజపుంటలు గలిగి, యానగము శత్రుదుర్భేద్యంబగురీతి మొక చదపుకొండపై నిర్మింపబడెను. ఆకొండమీద నేయున్న యొక దేవత ఆ నగరమును గాపాడుచుండెనని వాడుక కలదు

పదమూడవ శతాబ్దమున మీ వారు కేశమునకు లక్ష్మణసింగు నొక పాలుడు రాజగుటంకేసి, యాతని పితర్బంధియును భీమసింగు సంగక్షుడయు రాజ్యరంగమును నిర్వహించుచుండెను. భీమసింగు సింహశద్విపరాజపురికయు, నపనూనరూపలావణ్య విరాజితయు నగుపద్మినిం బెండ్లాడెను.

ఆపృథికి ధీశ్రీచక్రవర్తియు. నధనూనమునును, బరమగుమ్మర్దుకును. సామియునగు నల్లాయుద్ధీనతి కూరంబుగ దవపబలను బాసము జేయుచుండెడివాడు. భూలోకమున పసినింబోలు సౌందర్యవనిలేదని యాకాశపుష్పంబు చెప్పుకొనుచుండ నాదేశముంతట నా సుకీర్తి వ్యాపించి యెట్టులనో గొరళభూంజయును మన చక్రవర్తి చెవిని బడెను ఆయనోపాధ్యాయును పద్మిని సౌందర్యాతిశయములు వీనులవిందుగా వినినవాడట నే మనవాడేను యామెను జేకొనఁగోరి, మహా సేననుగూర్చుకొని చిత్తూరునగరమును ముడించి తన యభీష్టమును గాజానను తెలియఁజేసెను.

ఇట్లు పండెందు సుందర్పరములు మాట్టపివేసెను. కాని, రాజపుత్రులు న్యమగు తనకోరికను నిరాకరించుట చేరిను, నగరపు రాతికోట దుర్భేద్యుట చేతను జక్రవర్తి పన్నుగడలన్నియు బూడిదలోబోసినపన్నీరాయె అంతః జక్రవర్తి తనమాటలచ్చటఁ బరికిరావని తెలిసికొని వింకమున పద్మిని తనకక్కరలేదనియు, నామెతాను వినినంత జగన్మోహనాకారి నునూ కాదో యెరుంగవచ్చినదియు పద్మినిదేవి యాప మొకయద్దములో

దనకుజాపిన తాను రాజపుత్రుని భాదించక తనస్వజ్జనునకు మరతక  
ననియు పానువాక్యంబులఁ జక్రవర్తికి వర్తమానమంచెను. అంతగాజ పు  
త్రులెట్లులనూ వాఁకోర్క నియ్యకొనిరి.

అంతవల్తాయుద్ధిను సంతోషింపఁగఁడై స్వల్పపాప రజరివృత్తులై  
చిత్తూరుకోటకుఁబది రాచనగరుఁ బ్రవేశించి యచటకొక నిలువుటద్దమున ప  
ద్మినీరూప ప్రియినిబమును గాంచి కృతార్థుండయ్యె. చక్రవర్తికి తన యి  
తకి వచ్చినపుడు వానిని సాగనంపకపోవుటచుదిశమనియించి భీమసింగు  
కోటవిడచి చక్రవర్తితో వాని కిరిరమునను జనెను. చక్రవర్తిచే మన  
భీమసింగుగారచట కారాగారబద్ధులుగ జేయబడిరి. అంత నలాయదీను ప  
ద్మిని తనకు కానుక గా నీయనిది భీమసింగు విశువబడదని తప్పుగాల రాజ  
పుత్రుల కరుకబరచెను.

తోడనే రాజపుత్రులెల్లరును కర్తవ్యమును నిర్ణయించుటకు కొలువు  
పీఠి యండమియో స్థిరపరచుకొని చక్రవర్తికి తనకోర్క నీర్దేశకేయం  
బున్నామని వర్తమానమందిరి.

(పద్మిని ప్రాణరక్షణముకన్న మానరక్షణమేయధికముగా నెంచుకొను  
రాజపుత్ర శ్రీరఘ్యు రాజబంధువులుచేసినతీర్పు నీచమునియంచక యాప  
త్పహసుమున మానభంగముగావంద గాపాడునాయుధమును జెంతనిడుకొని  
పోవుటకు సిద్ధమయ్యెను )

అంతట చిత్తూరుకోటలోనుండి యేడువందలపల్లకీలు బయలుదేరెను.  
పల్లకీకారుగురు బోయాలనొప్పున సుమారు నాలుగువలమంది బోయాల  
బోంకారధ్వనులచే దిక్కులు పిక్కిటిలునటుల వానిని మోసుకొనిపోయి  
చక్రవర్తికిరిరముఁడ కిందిరి. పల్లకులను వెంబడించినప్పిన పద్మిని మేన  
మామయగు గోరాసింగు చక్రవర్తితో పద్మిని కడసారి తనభర్తను బాడ  
గోరుచున్నదని చెప్పి మాతడటలూఁద్రుట కొప్పుకొనెను. అంత పద్మిని  
యెక్కిరిచ్చినదప్పు యిదిని భీమసింగు కిరిరములానికి గాంపాయి వివరించి



ఆ పల్లకిలోనుండి కొందఱు రాజపుత్రులు దిగి భీమసింగుబంధనములన్నియు దీసివైచి వానికై వారినోదేచ్చిన యశ్వముపై నధిరోహింపఁజేసి యెటుల నో శత్రుయాకలమండి తప్పించి యాతనిని జితూరునగరమును చేరునట్లుగఁ చేసిరి. అసంగతి చక్రవర్తికొఱుగి వానిని బట్టుకొనుటకు విచ్చుకర్తులతోడ లనంపెను. కాని వాని ప్రయత్నములన్నియును నిష్ఫలములాయెను.

ఇంతలో మరాఠ్వాదీయుల కశ్యపు ముగ నేడువందల పల్లకిలనుండి యేడువందల శూరశిఖామణులగు రాజపుత్రులను వెలువడి యాయాధ సా ణులై నిలచిరి. పల్లకులు మోసిన బోములందును ఖడ్గపాణులై యుద్ధసన్న ధులయిరి. చక్రవర్తికొనెన యింతిపాటున వునని ముగించి నిర్లక్ష్యముగ నుగమటఁజేసి తుంకలు భీమసింగునకుచేసిన క్రోధమునకు, పరిభవమునకు దగినట్లు కనిపించుకొనిరి

అహ! భీమసింగును వంచింది పద్మిని చేపట్టినెంచిన అజాయదీను నకట్టిపరిభవమునంఘటిల్లెనో చూచితింకదా! “చెరపగుము; చెడెదా ననురీతి యిందుమూలమున స్పష్టమగుచున్నది. చక్రవర్తికొ భీమసింగుకన్న అన్ని విషయములందును బలవంతుడ ననుకొనియేకదా రజపుత్రులను వంచింప నెంచెనో? కాని, పద్మనాభుడు ధర్మరత్నరులగు రజపుత్రులను గావక పరమ పాతకుడగు నలాయదీనునికా జయమునొనగును? జయప జయములు వై చాధీనములను నానుడి కర్మమగువా?



ఈ కరిముఖువావానంబుఁ దినఁ \* గాఁ దన భూషణమైనసర్ప మే డైఁగ జను; దాని వణ్ముఖుని \* లేజిలినకాజను; నిద్దరాండ్లకుకా రిపడదాయె; కంటి పెగఁ \* జండ్రుఁడు కందఁగఁజొచ్చె; పార్వతి కుంగము నిప్పు నాగుమని \* తుండము నెండగజూచెఁ దా హిరుఁడు విరక్తుడై దివియె \* హాలహలంబును గాని, దానిచే ముగియరామి గాయుయి \* మర్త్యమునొందెను లింగరూపుడై.

—(0)—(0)—(0)—

శు! సారణా! మన రాజుగారి బాధలకు నహించి దేవతలు మీ  
న్నకున్నారా?

సా! అబ్బో వారు మిన్నకుండరా? వెంటనే బ్రహ్మయొద్దకు ప  
రుగెత్తి బాణుని బాధలకు తాళజాలకున్నా మనియు రక్షిం  
పమనియు | పార్థినిగట అందుపై నలున శ్రీకృష్ణుని మ  
నుమండగు అనిగద్ధుని మన బాణునికూతురగు నుపయొద్ద  
ప్రవేశపెట్టమని యి, వారి నమాగమమువలన బాణునికిని  
శ్రీకృష్ణున నుపిరోధమునంభవించుననియు బాణుడుశిక్షిం  
పబడుననియుచేప్పినట. దేవతలూకుతంతోమున నఫలీకృత  
మనోరథులయిరి. ఇప్పుడు అనిగద్ధుమమనఉపామందరి అం  
తఃపురిమున నామెతో కీడావినోన విహార మొనరించు  
చున్నాడు. ఈ రహస్యమన్యులకు దెలియకుండ నంతఃపుర  
దానిదానిజనులు కా పాడుచున్నారు. ఇప్పుడు కొంపముని  
గినది. ఉషగర్భవతియైనది. ఈ సంగతి రాజుగారికి దెలిసి  
నచో నామెకు ప్రమాదము. తెలుపనిచో మాకు ప్రమా  
దము. ఇటుచూచిన నూయి, అటుజూచిన గోయి. అందు  
నేమియుదోచక దాగటిలోని వెలంకాయవలె తల్లడిల్లు  
చున్నాను. నాయదృష్టవశమున నీవగువడితివి. ఏమిచేయు  
మనియెదవో దయచేసి తెలుపుము.

శు! సారణా! ఈవిషయములో నీవనుచున్నటుల నేమిచేసినను  
ప్రమాదమున్నది గాని, పుష్పము వికసించిన పరికుళము  
దాగడుగనుక నీవు తెలుపకపోయినను రాజుగారికి తెలి  
యక మానదు. ఆ వెంటనే సీచావుతప్పదు. తెలిపిన దె



డల రాజుగారి పోరాముండువరకు నీకు పోరాధ్యయము లేదు. "తలవడడే నాటికొక్క. దైవము లేడే" అనుటచే చావుకష్టిన తప్పవచ్చును. గాన తక్షణమేరాజుగారిచెనిచేయుటయే మంచిగని నాయనా. ఆత్మబుద్ధి సుఖమందురుగాన నీవును బాగుగ నాలోచించుకొనుము.

సా! బావా! ఆలోచించుకొనుట కేమికలదు? నీవు చేప్పినదంతయు సత్యము నేనువిన్నదియు సత్యమేదైనది. అంతఃపురమునకున్నవాడనికుద్ధుడేకాని వేరొకసుకాము. ఆతండు కృష్ణపోతాండపటచే నీ బాణాసురునకుఁ దీసిపోవువాఁడుకాదు. గాని, నిరాయుధుడై వంటయుంటి కుండేలువలె నామెనొకఁ జూచుకొని యున్నాడు. గాన, బాణునిచేఁ బట్టుచుడుటయు, నాసుగతినొంగి కృష్ణుండెత్తినచ్చుటయు బాణుని శిక్షించుటయు, సుమానీకుద్ధులవడిగాయంబొనర్చుటయుఁ దప్పదు. ట్టిమనోత్పత్తినయమున మన యవరాధములన్నియు మన్నింపఁబడుటయేగాక, బహుమానములగూడ నొనంగెవరు. ముందు మనకు (సాప్తీచువది లాభమేకాని, ఋష్టమేమియు నుండబోదనుట నిర్వినాశ సిద్ధాంతమే (వస్తుతయిమాత్రము) బాణునికీ విషయము దేలువనిచో చావుసిద్ధము కనుక, నీయుపదేశమును శిరసావహించి వేంటనే రాజుగారి మొద్ద కేగి జరిగినసమాచార మంతయు విన్నవించి గన్నహితముగనున్న చావుకష్టించుకొనెదను. గనుక సెలవిమ్ము; పోయివచ్చెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)

# ఉ సా ప రిణ య ము .

—చతుర్థాంకము.—

(రంగము - బాణాసుడుని మహలు.)

[బాణాసుడును, ముత్యము గుంభాండును మాటలాడుకొనుచుండగా సాగణుడు ప్రవేశించును.]

సా: దేవా! (వభవతఃనా! తమ యాజ్ఞాచుసారము కన్యాతః పురిలోని కొక మొగవులగునయినను జొరనీయక మేమతి జాగరూకతతో గాదికొని యుండఁగా నేమి మాయయో గాని, మనయువ గర్భవతియైనది. ఈవిషయమును తమ సన్నిధానమున మనవిచేయనిచో ప్రమాదమని విన్నవించుకొనినారము. తమ చిత్తానుసార మాజ్ఞ నొసంగఁ బ్రార్థించుచున్నారము.

|| తక స .

మహారాజా! మనవినివినుమా! ఓ మహారాజా! ||  
 మనయుషాచరితము మానిస్యమాయెచుమా. ||మహా||  
 మంతనమున వేము! అతిపురము గాది! నింతవారల  
 నెపుడువీక్షింపఁగా లేదయ్యా. ||మహా||  
 పోతుంటిగనయిన! పోనీయు లోనికి! ఏతెరగుననొక్కా!  
 యింతి చూలాలయ్యె నయ్య. ||మహా||  
 శిష్యకుండిన మాకు! శిక్ష చేసెవరని విప్పిచెప్పితిమిక  
 నూ! తప్పేమియును లేదయ్యా. ||మహా||



బాణు! (రోషభీషణాకారుడై) సారగా! నీవు వెంటనే నేనాధ్యక్షుని యొద్దకేగి కన్యాంతఃపురంబును గాలించివెదకి అచట దాగియున్న పురుషునిపట్టి కట్టి తెమ్మని మా యాజ్ఞగా జెప్పెము. వానిందెచ్చవంకు మేమిచటనే యుంచుముగాన నతిత్వైతముగఁబొమ్ము. ముహూర్తికిదియే యాజ్ఞ.

[సారణుఁడు నిష్క్రమించును]

కుంభా! అసురాధిపా! తమచేరు విన్నమాత్రమున నమిష్ఠసురాసురులును గడగడలాడుచుండు నీనమయమున నెవ్వకుమన కన్యాంతఃపురమునఁ బ్రవేశించుటకు సాహసింపఁగలఁడు? ఇదియంతయు నొక మాయవలెఁ గానవచ్చుచున్నది. ఆపురుషుఁడు నీకల్లుఁడు కాఁడని యుండును. లేనిచో మనయువ వరించునా? మురియునతఁడనమాన బలుఁడుగానోవు. లేనిచో నింతకాలము వెరపావంతయునులేక మనకన్యాంతఃపురమున నుండసాహించునా?

సారణు! [భయకంపితగాత్మఁడై ప్రవేశించి] మహాప్రభా! కొంపమునిగినది. దేవగవారియాజ్ఞను దెలిసినవెంటనే నేనాధిపతి కొంతసేనతో వెడలెను. ఆతండ్రితిపురికంటియుండు నాయుధా గారముకడ కేగునరకే నుకుమార శరీరుండగు నొక బాలుఁడచటి కావలివారింజుగిరి వలయు నాయుధంబుల గ్రహించి సింగపుంగొడమవలె లంఘించి మనవారిపైఁగికి మనసేనలనెల్ల చించి చెండాడిన మనవారెల్ల దైవ్యంబునొంది చేదరిగి నెరచివరచుచున్నారు. దేవరివారికిఁగతిఁ దెలుప నేలకే తెంచితిని. తమ చిత్తము.

బాబు! కోపోద్దీప్త చేతన్కుండై భీషణకరవాణము కేలంబూని  
కుంబాండుఁడు వెంటరా కన్యాతఃపురికేగును.

ఉష! నాథా! నేను మీగుల పొరపాటుగావించి మీకిట్టి పో  
రాటము తెచ్చిపెట్టితిని. పార్వతీదేవి యజ్ఞానుచార  
ము మన పరిణయమైంది గాన నామెయే ముందువ  
చ్చు నాపదలకు కావుదలఁ గావించుననుకొంటిని. ఆ  
మెయే నాతండ్రినిమంగలించి మనవివాహము నిధ్యు  
క్తముగగావించుననుకొంటిని. అవిషయముననామెచూ  
స్తీభావము నహించినది. నాతండ్రియు యక్తాయక్త  
ముల నించుకేనియు నాలోచింపక కోపియై మిచ్చు  
రూపు మావనెంది విఫలప్రయత్నండ్లై దండతాడిత  
భుజంగంబువలె మండిపడుచు భీషణకరవాలంబు కేలం  
దాల్చి యదె వచ్చుచున్నాడు. మీరును వానికి దీసి  
పోవువాడుకారని యెరుంగుదును. గానీ మా జనకునిది  
స్థానబలము. మీ రొంటరిగా నున్నారు. మరియు నిపు  
డె ఘోర ముద్ధమొనరించి యలసియున్నారు. మీకు  
జమంబు సందేహాస్పదమని నాచిత్తం బుత్తలపాటు  
నందుచున్నది. నేను తిరస్కరిణీవిద్యయు, నంతరిక్షగమ  
నంబును నెరుఁగుదును. గాన మన మొరులకంటఁ బడ  
కుండ ద్వారకానగరంబునకుఁబోయి కార్యసాధనఁ గా  
వించుకొనుటమేలని తోచుచున్నది.

అని! (ప్రేయసీ! నీవాక్యములు యుక్తి యుక్తములే గాని  
ప్రాణముల కాశించి వెన్నెచ్చి పాట శూర ధర్మ  
ము కాదు.



తా॥ నాకేలన్ గరవాలమున్న విగమో \* నాశీరోశ్యమా!  
 పాకాని ప్రముఖాదులై ననుభయ \* భాంతాత్ములై నభిశత  
 డీకాకై పునెత్తఁ జేసెనను భీ \* కృష్ణుడు నన్మచ్చర  
 యో కాంతుండెనగందికుండనిపుడే \* మాపితునాశార్యమున్

చా॥ శేషశ్రీ! నీవు లోని కరుణము నేను నీజకుని పరా  
 క్రమంబెట్టినియోయిగచుకమాచెదను. (బాణునెదుర్కొనును)  
 బా॥ ఏడు మాచుటకు బాలుడుగ నీ యత్త్రునిద్యయం దాతే  
 రిన పరాక్రమశాలివలె గానవచ్చుచున్నాడు. నేను వేయి  
 చేతులతో నంపవెల్లి గురిపించఁ దనరెడు చేతులతోడనే  
 మాయించు చున్నాడు. అమాఘములగు నాయుస్త్ర  
 శస్త్రములన్నియు నీని యెడ న్యర్థములైనవి. దేవేంద్రాది  
 దిక్పాలు రిందరితో యుద్ధములు గావించితిని. నాయెడుట  
 నెల్లరుఁ డల్లడిల్లి పరచువాగేగాని, నిలుచు వారు లేరని  
 గర్వింపింపి. ఏడు న న్నెదుర్కొని నన్ను నొప్పించు  
 చున్నాడు. మనుజు బాలకునకు వెరచి పరచు నాప్రతాప  
 మంతయు మంట గలననా? ఏమిచేయుదును. ఇకనున్న  
 దొక యుపాయమే (నాగాస్త్రమును వింట సంధించి)

గీ॥ నత్యశీలుండు ననుగన్ప \* జనుకు డేసి  
 హరున కేనొక భక్తుండ \* నగుదు నేని  
 యాశరం బని ధ్ధుని \* పాశ గులయి  
 బంధితుని జేసి నన్నుఁ గా \* పాడు గాత

(అని విడుచును)

అని ధ్ధుండు నాగ పాశములచే బంధింపఁ బడును.

## బ్రహ్మపుర మహిళా సమాజము.

ఈ సమాజము సుమారు పదినావత్సరములకు పూర్వము స్థాపించఁ బడినది. ఇ య్యది మొట్టమొదట గవన్న మొట్ట చాలికా పాతశాలలో జరువఁబడు చుండెను. సమాజ సభలు నచట సక్రమముగా జరుపుకొనుటకు సంభవించు చుండు ప్రతిబంధకములను పరిశీలించి కీర్తి శ్రేష్ఠులై, గౌరవనీయులగు మః రా! గాదె రాఘవరావువంశీలుగారి ధర్మపత్నియగు చూడీకుడు తమ్ముగారు సుమారు మూడువేల చూష్యములవరకు వెచ్చించి పురస్త్రీల యువయోగార్థమై పట్టణమునకు మధ్యనీచనాక భవనము గట్టించియిచ్చి తమ సోదరీవాక్యమును, స్త్రీవిద్యాభిమానమును, ధర్మకార్యాచరణశీలమును, సహజోదార్థమును వెల్లడించిరి. ఈ భవనము దాక్తు కమలాకళగారిచే తెనుగఁ బడి శుక్లపక్ష పాకరునివలె దినదినాభ్యుదయించుచు స్త్రీవిద్యాభ్యుదయకరములగు సుద్యమములఁ గావించుచు నా పతి ప్రతాపిరోమణి యశంబును దశదిశల వ్యాపింపఁ జేయుచుండెను. ఇటులనల్లా సముద్ధుగాఁ బెంపఁబడుచుండు సమాజబాలికాదురదృష్టవశమున చూసుకుడుతమ్ముగారికి పతివియోగ దుఃఖము ప్రాప్తించుటచే నామెతోగూడ సీసమాజబాలయుఁ గృశింపఁజొచ్చినది. ఇందులో బాలు దీనికంగముగా శ్రీమతి విజయలక్ష్మమ్మగారిచే నొనగఁబడిన పుస్తకభాండాగారమును నొకమూలఁ బడినది. గాన నోబ్రహ్మపుర పురంధీ రత్నములారా! మీలో సనేకులు విద్యావతులు, త్యాగశీలులు, సోదరీభావ శ్రీయోధిలాషలు, సకలోద్యమాభిమాననీయులు, లక్ష్మీపురికలును గలరు. అట్టి సోదరీమణులెల్లరు సమాజబాల నిటల నాదరింపకపోవుట నలుగురునిన్న సగుబాటుగాదా? జగ



మూతయు భారతమాత సద్ధరింపఁ గంకణముట్ట మీసినమాజ  
బాలనయిన నుద్ధరింపఁగడుగుడు. మనసమాజము ఆంధదేశ  
సమాజములలో మిన్నయనిపించును. సద్విద్యయు, భగవద్భక్తి  
యు తోటిసోదరీమణులకు నేర్పుడు. శ్రీవిద్యాభ్యుదయశరంబు  
లును, పట్టణారోగ్యప్రదంబులునగు విషయములను చర్చించుడు

ఎవరియిందల్లలోవారు చమత్కారనఁగూడదా యందుచే  
మో! అట్లుచుట ధర్మముకాదు. మనము సర్వజ్ఞులము కాము  
గాన నొకగ్రంథము నవలోకించునపుడనేక సంధియంబులు పొ  
డచునచ్చును. వానిని నివారించుకొనుటయే గ్రంథపఠనాఫలిత  
ము. మరియు మనజీవితముయొక్క యస్థిరత్వమునుగూర్చియు  
జీవితకాలములో మనమొనరింపవలసిన పనులంగూర్చియు మన  
పూర్వపు సతీతిలకము లెందునలన సంతటి మహిమాన్వితలై  
వారు గతించియు వాఁకీతికాని చిరస్థాయిగా నిలువఁగలిగిరో  
మొదలగువిషయముల నన్వేషనహామ్యమునఁ జర్చించుకొను  
చు సత్వగుణప్రధానులమై యాత్మాభివృద్ధి సందవలయును.  
అజ్ఞానాంధకారమునఁ బడియుండు సోదరీమణుల నుద్ధరించుట  
కందర మొకచోఁగూడి ! పయత్నించి పరార్థపరులము గావల  
యునుగాని, మనయింటఁగూర్చుండి స్వార్థపరులమగుట వ్యర్థ  
జీవనమని నాయభిప్రాయము గాన వారమున కొకసారయిన  
సమాజభవనము నలంకరించుటకు బ్రయత్నించుడు. మనము  
సఫలీకృతప్రయత్నులమగునటుల పరమ దయా పశుండుగు  
రమేశ్వరుఁ డనుగ్రహించుఁ గాత!

# కాలచక్రము.

—\*—

శ్రీయుత సాతుమహాతి ఈశ్వరప్రసాదరావుగారు

—(౦)—(౦)—(౦)—

గీ॥ ధర్మసంస్థాపనావర \* తంత్రులయిన । పాండవేయాగ్రజాన  
నం \* భావ్యులెల్ల । నేల; చిరికిరి శాలియై \* క్రాలుచుండు  
కాలచక్రమునకు నెట్టి \* గతులు గలిగె.

గీ॥ వేదములుమారె, గృతువులు \* పేరుతరలె । ధర్మములుమూ  
రె నియమిత \* కర్మలడంగె । జ్ఞానమదిజారె నజ్ఞాన \* మూన  
జేరె । కాలచక్రమునకు నెట్టి \* గతులు గలిగె.

గీ॥ సత్యమేపోయె పాపమే \* సత్యమాయె । కల్లపరిపూర్ణమా  
యెదు \* మృగమనిన । సత్వగుణమాయె లోకమే \* నమ  
సిపోయె । కాలచక్రమునకు నెట్టి \* గతులు గలిగె.

గీ॥ జాతియనుమాట పేరయ్యె \* నీతి కోటి । కొకనికిన్ దూరమ  
య్యెను \* నొసరంగలుగు । ధర్మములటన్న యవితమ \* దా  
డిబట్టె । కాలచక్రమునకు నెట్టి \* గతులు గలిగె.

గీ॥ వండితులమాట సభలోన \* పన్నె తరగ  
వరమశుభలు పూజ్యులై \* వరులుచుండి  
న్యాయమడవినిజేరె న \* న్యాయమొసంగె  
కాలచక్రమునకు నెట్టి \* గతులు గలిగె.

—\*—



# పాఠాలు

నీలివార్తా పత్రిక :— కాగితములు చొకగా లభించు చుండెని యొక వార్తాపత్రిక నీలిరంగు కాగితములు నువయోగించుచున్నదట. అదియే కాబోలు నీలివార్తా పత్రిక.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుతో గాన, ద్వైతశాస్త్రకోశ పరిషత్తు ఈనవత్సరము ఆక్టోబరు 11, 14 తేదీలలో తునిలో జరుపబడును. ఈనభకు మరాఠా రాష్ట్రముదేశాల్ల బహదూరువారు అధ్యక్షులు.

మైలాపూరులో నొకొల్బబడిన శ్రీనేనానదనమునకు శాఖగా శిశుక్షేమరక్షక కేంద్రనభయొకటి యేర్పరుపబడినది. ఈశిశురక్షక కేంద్రనంఘము శిశుక్షేమమునయను. నదావారి యూరోగ్యాభివృద్ధికి పాటుబడును. చెన్నపురిరాష్ట్ర గవర్నరు భార్య విల్లింగ్డన్ నతీసునిగారు ఈసంస్థేబల 8 తీదీనాడుదయము 7-4 గంటలకు ఈశిశురక్షకసంఘమును సందర్శించి. కార్యక్రమమును అచ్చోట జరుపుచుండు శ్రీల వుత్సాహము పరిసందర్శనముచే నినుమడించినది.

కీర్తిశేషునియిన శాకమూరు లక్ష్మీ దేవమ్మగారు పీఠీవల గుంటూరులో నల్లమ్మలెరి. ఈమె గుంటూరు రెండవపేటలో ఒకగొప్పనశ్రమము నిర్మించి. అచ్చటకు కన్యవిద్యార్థులకు నవతిగా నాడుకొనబడుచున్నది. శ్రీయోనను శాలహృదయము గలవాని. విద్యార్థుల ప్రసంగములు

సచిత్రము!!

సచిత్రము!!

నేడే చందాదారులుగాఁ జేరుఁడు.

ఆంధ్రమున హాస్యరసప్రికలులేని కొఱతమ దీర్చినదని  
పండితులచేతను, ప్రతికలచేతను కొనియాడఁబడినది.

స వ్య ల లో ఁ ట.

సాంఘిక నైతిక రాజకీయవ్యవహారములను హాస్యరస  
మున విమర్శించుచు సచిత్రముగా సతిబుధవారమును వెలు  
వడుచున్నది చందాస్వర్ణము. పీ. పీ. ఖమ్మలుగాక నంవత్స  
చందా రు ?—8—1 మాత్రమే. శాంపితప్రిక పూచితము.

వలయువారు,

సవ్యలలోఁట ప్రతికాకార్యాలయము,

మచిలీపట్నం, (కృష్ణ)

—0—

సా హి తి .

నూతనసాహితీఫక్కిలను వెదజల్లుమాగప్రిక. చక్కని  
కథలను, సాగసయిన గీతములను, మంచిమంచికవులు, కర్తలు  
వ్రాయుచుండురు. సాహితీ ప్రతిభాంధారమునందును భాషా  
సేవకుని గృహమునందును ఉండదగిన ప్రతిక. బెజవాడ శారదా  
భాంధార ముద్రాలయమునందు వెలువడును.

వలయువారు—

సాహితీప్రిక, బెజవాడ.



# ది వ్యాపదము

శేఖరాలది యోగ్యతా పత్రములు పొందిన

శిలాజత్రురసాయనము  
వృత్తివారికిని ప్రాణనమాన మైనది

ఈ అది శ్రేష్ఠమైన గోమాత్ర శిలాజతు (మోమ్మాయి)తో రయోదయ చేయ  
బడును. వీరిని శిలాజతు శేఖరమనినూడ చెప్పదురు. జీవించి యున్నందుల  
కు ఈరోగి ఆరోగి యవక ఏరోగియైనను, ఎట్టి నిరోగియైనను దీని నుకసా  
రపుక శ్రుమ్యులొని తీరవలయును. పాతరోగముల వారదోలటయే గాక  
నూతనజాత్యముల రానిత్యక కాపాడును. శరీరపుష్టి, కుశ్రపుష్టి, ఇంద్రియ  
పటుత్వము, అధిబలము, ముదితరోగ్యము అత్యద్భుతముగ కలుగజేయు  
ను. ఇంతయే? జీవితాక గృహస్థుల, కన్యావృద్ధులకు సహారము అన్ని  
విధముల ఆరోగ్యమునకు ఆమృతిమల్యమై యుండును. ఇంకీ మాయంతటను  
శేఖరాలది జల్పాలు ఖర్చులు ప్రఖ్యాతికరమైనది. ప్రతిదినమును యోగ్యతా  
పత్రకలును విశేషముగ ఆర్థరును వచ్చి చేరుచున్నవి పట్టణములు. పల్లెలో  
ననుమాడ మాకు ఏజంట్లు కాకలెను. ఇంకా కటలాసులు కోసనవారికి నుడి  
తముగా పంపబడును.

శిలాజతు రసాయనము 20కు: జల్పా 1కి క 6.0-0

శ్రేష్ఠమైన శిలాజతు బజారు హెచ్చుతగ్గు భరలను ఎట్టి వోరసాను  
నము జల్పా ఖరీదుసాదను మారుచుండును.

 శిరునామా

ఆయుర్వేద రత్న పండిత,

బి. శ్యామసుందరరావు బ్రదర్స్

ఆయుర్వేదావధాలయము, శరంపురం, (గంగాం)

## క మ ల

ఇది 'గోల్డుస్మిత్' అను అంగ్లేయుని రచన. ప్రాచీన చరిత్ర, అను బానిసను సరించి ముద్దులు మూటగ గట్టుచుండు శైలిలో రచన. మన గీతపద్యములతో ప్రాచీనమైనది. ఇందుకొక రాజపుత్రుడు తాను మన సారప్రేమించుకొనిన నాథుని భవమహాభరతచే మొదట గనమనస్సును నూర్చుకొని పరివ్రంతుడు ము, విదవ గౌరవముకి పశ్చాత్తాపము నొంది బానిసే తరింప నరకాంతరక్షణమునకు నష్టకష్టములుబడి మదను ప్రేమించుటయు, బడివి వీరబలము. వెల రు 0-2-0

## శ్రీ వరలక్ష్మీ శతకము.

ఇది లక్ష్మీభక్తుల కల్యణంతో పయంతుగు భక్తిరస ప్రధానముగ పద్యములచే గొప్ప నూతనశతకము. ఇందునుకొక నిండు నీతి మత సంఘ విషయములగు పద్యములు కూడగలవు శైలిమృదుమధురము వెల రు 0-2-0

## శ్రీ మహాలక్ష్మీ పూజపాటలు.

ఇందు క్రిమితి కళ్ళపల్లె వెంకటాచలము గాదిచే నవ్వడప్పుడు రచింపబడి ప్రచురింపబడిన పూజపాటలు మంగళ హారతులు, శ్రాద్ధికరించి ప్రకటింప బడినవి. వెల రు 0-1-0

## ఏ కాంత సేవ కీర్తనలు.

ఇందు గౌరవంకరలు మొక్కయూ శ్రీమహాలక్ష్మీనా గణముల మొక్కయూ ప్రణయ కలహములు, తిరుపతి మొదలగు స్థానముల నుండు ముగ్ధులు సేవావిశేషములు సంపాద రూపముగా రచింపబడిన కీర్తనలు తదితర ప్రశస్తిపద్యము గలవు. వెల రు 0-1-0



# కాంచనమాల.

ఇదియొక చక్కని నాటకము. ఇందు కౌరవశేఖరు శ్రీకృష్ణుడు  
కాంచనమాలకును, మహాకావ్యవీరుడగు కిరాడిని జరిగిన విచిత్రవివాహము.  
కౌరవశేఖరు కిరాడిలకు జరిగిన సంభాషణము, మహాకావ్య మహామృదీయ  
త్యము. కిరాడి చెరనుండి రిప్పించుకొనట, మొదలగునంగములు. పాత్ర  
మును గొనవలసిన జరిగిన గాని విడుదలయ్యి పుట్టినారు. వెల రు 0—8—0

మా ఆంధ్రలక్ష్మీ చందా దారులను, శుస్తక భాండా గరములను  
సగము వెలకు ప్రైంథము లిచ్చును.

ఆంధ్రలక్ష్మీ కార్యాలయము, బరంపురము, గంజాంజిల్లా

## ప్రకటన.

జీతముపై నగాని మందికమీషను వద్దలిని  
గాని ప్రతి జిల్లాయందును, చందాదారులను  
గూర్చి ఆంధ్రలక్ష్మీ మానవశ్రీకకు విశేష చ్యాపి.  
యొనర్పగల నమ్మకమైనయేజిల్లు కావలెను వి  
నిరములు వలయువారు వాసికనుగొన వలెను

మేకేజు,

ఆంధ్రలక్ష్మీ కార్యాలయము,

కలికావారికి బరంపురం. (గంజాంజిల్లా)

ఇది శ్రీ ల యుపయోగార్థము ప్రచురించబడు  
 మానవజాతి ఇందు పూర్వసాధ్యములు చరిత్రములు,  
 విద్యావతులై పేరు గాంచినవీననారీములు చరిత్రము  
 లు, సుబోధకములగు చిన్ననవలలు, కథలు, నాటకము  
 లు, పాటలుమొదలగు శ్రీ లకుపయుక్తములగు పెక్కు  
 విషయములు ప్రకటించబడును అయ్యచి శ్రీ లవిద్యార్థి  
 మానులగు వంశీకువల్లము, విమలీనము లనల్లమున్న  
 వ్రాయబడుచుండును

చి ర దా క ి త ర ము లు

పోషకులకు సంకరం	రు 10—0—0
నహాయులకు	5—0—0
చందాదారులకు	2—0—0
విశిష్టత	0—1—0

ప్రకటన రేట్లు

నెలకు నిండుపుటకు రు 2-0-0 సంవత్సరమునకు 20-0-0  
 పంక్తి 1కి 0.2-0 ఆరుమాసములకు 11-0-0

శ్రీమతి కళ్యాణలక్ష్మివెంకటరమణమ్మ

ప్రతినిధిత్వము. కువివారిబద్ది, బరంపుం (గజాంబల్లా)



*[Faint, illegible handwritten scribble]*

19

అష్టోబస.

23

అది.....	☉	7	14	21	28
సోమ.....	1	8	15	22	29
మంగళ...	2	9	16	23	30
బుధ.....	3	10.	17	○ పౌర్ణమా	31
గురు.....	4	11	18	25	☉
శుక్ర.....	5	12	19	26	☉
శని.....	6	13	20 ఏకాదశి	27 అష్టమి	☉